

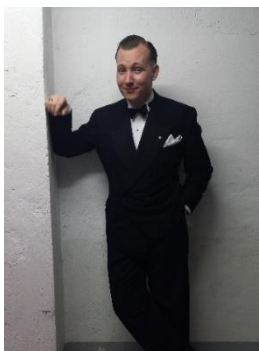
## **Ein virtuoser musikalischer Streifzug durch die Geschichte des Great American Songbook der 40-50er Jahre.**

### **Mit Peter Schnur (Klavier) und Richard Herfeld (Gesang)**

Klassiker des Jazz, berühmt geworden durch Interpretationen von Künstlern wie Frank Sinatra, Fred Astaire, Louis Armstrong, Tony Bennett u.v.m., neu interpretiert

Die hochkarätigen Musiker Peter Schnur und Ricard Herfeld arbeiten seit über 10 Jahren zusammen und überzeugen das Publikum immer wieder durch ihr intuitives Zusammenspiel, ihre Spiel- und Improvisationsfreude und eine charmante Moderation.

**Peter Schnur** ist ein Pianist ohne stilistische Grenzen. Seine Vielfältigkeit bewies er gleichermaßen in Klassik (z.B. als Solist bei den Salzburger Festspielen), als Sideman (z.B. Kathy Kelly / Kelly Family) oder als Leiter eigener Projekte im Jazz- und Rock-Bereich. Er unterrichtet u.a. Klavierimprovisation an der Musikhochschule Saarbrücken.



**Richard Herfeld** kam bereits im Kindesalter in Kontakt mit der Musik der 1950 er Jahre. Bald entdeckte er den Gesang für sich und war als Vokalist verschiedener Big Bands im Rhein-Main-Gebiet tätig. Es folgten die ersten eigenen Bühnenprogramme mit dem Schwerpunkt Chansons und Kabarett der 1920 er - 40 er Jahre.

Wer sich einen weiteren Eindruck verschaffen möchte, sollte auf alle Fälle deren Homepages besuchen: <https://peter-schnur.de/> und <https://richardherfeld.de/>